****

**Portraitistes de père en fils**

(Visuels promotionnels)

 Félix Tournachon dit Nadar (1820-1910), *Autoportrait*, d’après un négatif noir et blanc au collodion sur plaque de verre positivé, 2 poses, 18 x 24 cm, v. 1860, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (NA 238 19887N) © Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP.

 Félix Nadar, *Alexandre Dumas père (1802-1870), écrivain*, d’après un négatif noir et blanc au collodion sur plaque de verre positivé, 4 poses, 18 x 24 cm, av. 1870, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (NA 235 00882C) © Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP.

 Félix Nadar, *Auguste Rodin (1840-1917), sculpteur*, d’après un négatif noir et blanc gélatino-argentique sur plaque de verre positivé, 21 x 27 cm, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (NA 237 01187) © Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP.

 Paul Nadar, *Sarah Bernhardt dans son salon parisien*,d’après un négatif noir et blanc gélatino-argentique sur plaque de verre positivé, 21 x 27 cm, 1890, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (NA 237 01101G) © Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP.

 Paul Nadar, *Joséphine Baker (1906-1975), chanteuse et danseuse*, d’après un négatif noir et blanc gélatino-argentique sur plaque de verre positivé, 21 x 27 cm, v. 1926, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (NA 237 02799G) © Ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP.